



# L'ORECCHIO DEL SABATO

Conservatorio di musica

di Reggio Emilia e Castelvetro in Monti

2024

Millicecina A. Gostolucci

tra produzione e ricerca  
intersezioni  
attraversamenti  
e dialoghi

La musica è un'arte la cui esecuzione materiale è delegata a uno strumento di ricerca musicale, non la sola ricerca ma anche, anzi, il rapporto tra musica e ricerca: principi filosofici e del fenomeno musicale.

Queste intersezioni sono riprodotte nei rapporti interni alla ricerca strumentale musicale - esecutiva - composta e tra la ricerca "tecnica" attraverso l'insieme dei dispositivi che permettono la costruzione del suono, e materiali supportati all'azione performativa e il complesso della strumentazione (che possono di volta in volta da una multa analogica e acustica e in flessione su supporti cartacei o digitali).

**Sabato 20 aprile, ore 17**

Reggio Emilia - Biblioteca Gentileschi

Marco Ancillotti

*Approvi di un flautista*

Presentazione del libro *Il flautista e il flauto* (edito da Bompiani) a cura di Roberto Gatti e con il contributo di Fabio Forni, musicista di Daniele Del Lusca e Adam Sebastian Bana.

**Sabato 4 maggio, ore 17**

Reggio Emilia - Biblioteca Gentileschi

*Dalle carte il suono*

un percorso visivo e musicale attraverso i Tarocchi

convegno di Milica Ancillotti, Vincenzo Bellotti,

Luisa Tomi, Alessandro Gargi, Alessandro Pedrini,

Davide Ratti, Davide Sola, Diana Zappalà,

Marcella Russo Anzuino

Luigi Carraro, Maria Grazia Della Penna,

Silvia de Faustini e Irene Zorzi (curatore)

Elisabetta Scaramia, Cecilia

Fu. Maria e Carla. Disegno

Maria Rita Zappalà, Cecilia

Tomi e Scaramia, Cecilia

Anna Cavestro, Cecilia

Anna Rita Zappalà, Cecilia

**Venerdì 24 maggio, ore 18.30**

Castelvetro in Monti (RE) - Teatro comunale

*Glaciologia*

Davide Trincenti (1911-2014):

l'artista, l'uomo e il musicista

conferenza, testimonianza, composizione e trascrizione

del Messia interpretate agli arredi storici e digitali

a cura di Giovanni Piccini e Milica Ancillotti

**Sabato 26 maggio, ore 17**

Reggio Emilia - Biblioteca Rossi

Giuseppe Marcegaglia

*Swann puro, stupetta memoria*

presentazione del CD *Il mio piano* (2024) a cura di Giuseppe

Marcegaglia di Antonio Turchi, Antonio Gentileschi, Paolo Baruffi e Maurizio Ferrari

Davide Marcegaglia, Roberto

**Sabato 8 giugno, ore 17.30**

Reggio Emilia - Chiesa di Maria

L'infuso - con concerto

Luisa Farnesi in teatro con Marco Ferreri

Presentazione del libro *Il teatro, il cinema, il teatro* (1971) e *Il teatro, il cinema, il teatro*

(1971) e *Il teatro, il cinema, il teatro* (1971) a cura di

Luca Farnesi e Marco Ferreri

Lo strumento  
si racconta

Il programma è stato realizzato con il contributo del Ministero della Cultura e del Comune di Montebelluna.

Montebelluna



L'evento intende presentare i risultati di un percorso compositivo e interpretativo che ha coinvolto otto compositori, studenti della classe di Composizione nell'a.a. 2022/23 e dodici interpreti, studenti delle classi di Flauto, Clarinetto, Tromba, Canto, Chitarra, Violino, Violoncello e Contrabbasso del Conservatorio di Reggio Emilia.

Nato su impulso di un'associazione di artisti, con l'intento di coniugare suggestioni musicali e scultoree derivate da una comune ispirazione alle carte dei Tarocchi, il progetto, realizzato dal lato musicale, è stato curato dal Prof. Marco Longo, in qualità di supervisore dei brani composti dagli studenti e dal Prof. Marco Pedrazzini, curatore e supervisore della concertazione e dell'esecuzione dei brani.

### I compositori

Nicolò Anzivino  
Vincenzo Battista  
Luca Denti  
Alessandro Gorgò  
Alessandro Pelullo  
Davide Ratti  
Davide Scifo  
Bianca Zappettini

### Gli interpreti

Luca Denti - flauto  
Irene Zarba - clarinetto  
Maria Grazia Della Penna - clarinetto  
Gabriele Faustini - clarinetto  
Luigi D'Amelio - clarinetto  
Eleonora Semeraro - tromba  
Wang Weixiang - voce  
Danilo Cosa - voce  
Alice Hu Zhongyue - chitarra  
Tania Scalera - violino  
Elena Cavecchi - violoncello  
Mariam Afifi - contrabbasso

**Sabato 4 maggio 2024 – ore 17.00**

**Biblioteca A. Gentilucci del Conservatorio di musica  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

## **Delle carte il suono**

### ***Un percorso visivo e musicale attraverso i Tarocchi***

Introduce **Marco Longo**, docente di Composizione del Conservatorio

IL BAGATTO di V. Battista, per tenore, tromba e violino

LA PAPESSA di L. Denti, per flauto solo

L'IMPERATRICE di L. Denti, per tromba e clarinetto

L'IMPERATORE di B. Zappettini, per flauto e clarinetto

IL PAPA di D. Scifo, per tromba e violino

L'INNAMORATO di N. Anzivino, per violoncello e contrabbasso

IL CARRO di V. Battista, per tromba e clarinetto

LA GIUSTIZIA di D. Scifo, per flauto e chitarra

L'EREMITA di A. Pelullo, per clarinetto e clarinetto basso

LA RUOTA DI FORTUNA di A. Pelullo per flauto e violoncello

LA FORZA di A. Gorgò, per tromba e clarinetto basso

L'APPESO di N. Anzivino, per violoncello e contrabbasso

LA SENZA NOME di B. Zappettini, per flauto e clarinetto

LA TEMPERANZA di L. Denti, per violoncello solo

IL DIAVOLO di D. Ratti, per violino solo

LA CASA DIO di A. Gorgò, per violoncello e contrabbasso

LA STELLA di D. Ratti, per flauto solo

LA LUNA di A. Pelullo, per due clarinetti

IL SOLE di D. Ratti, per violoncello solo

IL GIUDIZIO di B. Zappettini, per tenore e tromba

IL MONDO di N. Anzivino, per violoncello e contrabbasso

IL MATTO di V. Battista, per due tenori, flauto, clarinetto e  
chitarra

# L'ORECCHIO DEL SABATO 2024

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI:

**Venerdì 24 maggio 2024** - ore 18.30

Castelnovo ne' Monti – Teatro Bismantova

### **Clarinetologia**

Gaspare Tirincanti (1951-2014): l'eredità dell'uomo e del musicista

*ricordi, testimonianze, composizioni e trascrizioni del Maestro interpretate dagli allievi di ieri e di oggi, a cura di Giovanni Picciati e Mirco Ghirardini*

**Sabato 25 maggio 2024** - ore 17

Reggio Emilia – Biblioteca Gentilucci

Giovanni Mareggini

### **Suono puro, stupefatte memorie**

presentazione del CD (Limen music, 2024) a cura dell'interprete

composizioni di Andrea Talmelli, Armando Gentilucci, Paolo Gandolfi e Maurizio Ferrari

*Giovanni Mareggini, flauto*